

MEMORIAL

Reconhecimento de Saberes e Competências — RSC-PCCTAE

(art. 16, II, e art. 17 da Resolução nº 711-CD/UFMS, de 6 de julho de 2026)

IDENTIFICAÇÃO FUNCIONAL	
Nome: Marcus Vinicius Cosmo Morilla Caetano	Nível de RSC pretendido: VI (equivalente ao IQ de Doutorado)
Cargo: Técnico Audiovisual	Data de ingresso na IFE: 10/06/2016
Lotação: UFMS – Campus Três Lagoas – COAD/CPTL	

1. Trajetória profissional (art. 17, I)

Minha trajetória profissional e acadêmica no Campus de Três Lagoas da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul — UFMS/CPTL — caracteriza-se pela articulação entre formação audiovisual, atuação técnica no serviço público federal, produção acadêmica e participação em ações de ensino, pesquisa, extensão e cultura.

Graduado em Cinema pela Universidade Federal de Santa Catarina, desenvolvi, como trabalho de conclusão de curso, a pesquisa intitulada “Riocorrente e a montagem em seus fluxos, caminhos, desvios e respingos”. Essa formação inicial proporcionou-me sólido repertório teórico, estético e técnico no campo das artes e da linguagem cinematográfica, com especial atenção aos processos de montagem, construção narrativa e produção de sentidos por meio das imagens.

Posteriormente, ampliei minha formação na interface entre audiovisual, tecnologia e educação, por meio da especialização em Tecnologia Aplicada à Sala de Aula e do mestrado em Educação pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, concluído em 2024. Minha dissertação, intitulada “Cinema Nacional, Criança/Infâncias e Educação Infantil”, aprofundou minha investigação acerca das relações entre cinema e processos educativos, consolidando uma trajetória formativa orientada pela aproximação entre produção audiovisual, formação humana e práticas educacionais.

No âmbito profissional, atuo, desde junho de 2016, como servidor público federal da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, no cargo de Técnico Audiovisual. Minha atuação no Campus de Três Lagoas compreende o planejamento e a execução de atividades técnicas relacionadas à realização de eventos acadêmicos, científicos, culturais e institucionais, bem como à gravação, transmissão, edição, organização e disponibilização de conteúdos audiovisuais.

Minha prática profissional, entretanto, não se restringe à operação ou à manutenção de equipamentos. Ela se desdobra em atividades de mediação tecnológica, produção audiovisual, apoio à formação docente, suporte a projetos acadêmicos e culturais, organização de eventos, colaboração em ações extensionistas e participação em pesquisas vinculadas às relações entre cinema e educação. Nesse sentido, construí uma atuação interdisciplinar como servidor técnico-administrativo em educação.

2. Descrição das atividades e experiências por critério (art. 17, II)

Requisito I — Participação em grupos de trabalho, comissões, comitês, núcleos, representações ou similares

No âmbito da gestão administrativa e institucional da UFMS, exerci a presidência da comissão instituída pela Instrução de Serviço nº 32/2017/CPTL/UFMS, responsável pela elaboração de proposta de regulamento para utilização dos equipamentos audiovisuais do Campus de Três Lagoas. A atividade compreendeu a coordenação dos trabalhos, o levantamento de demandas técnicas e a definição de procedimentos destinados ao uso adequado, à preservação e ao controle patrimonial de projetores, microfones, sistemas de som, notebooks, câmeras, filmadoras, gravadores e telas de projeção.

Atuei também como presidente da Comissão Setorial de Cultura do CPTL, instituída pela Instrução de Serviço nº 35/2017, coordenando ações relacionadas à proposição, análise, organização e apoio a atividades culturais desenvolvidas com a participação da comunidade acadêmica. Nesse contexto, realizei a articulação entre setores, o acompanhamento de propostas e o suporte institucional à realização de eventos culturais no Campus.

Particpei, ainda, das comissões responsáveis pelo inventário físico anual dos bens móveis do CPTL nos anos de 2015, 2017, 2018, 2019 e 2022. As atividades envolveram levantamento e identificação patrimonial, conferência da localização e da situação dos bens, apoio à regularização cadastral e emissão de termos de transferência, quando necessários, em articulação com os diferentes setores da unidade.

No campo da governança universitária, integrei, como membro titular, Mesa Receptora de Votos no Processo de Consulta à Comunidade Universitária para escolha de Reitor e Vice-Reitor da UFMS, gestão 2016–2020, colaborando com a organização e a execução do processo consultivo no Campus de Três Lagoas. Destaco, igualmente, minha participação na Comissão Multidisciplinar de Acessibilidade do CPTL, conforme atos de composição e recomposição publicados nos anos de 2023, 2024 e 2025. Nessa função, contribuí para a orientação da comunidade acadêmica e para a definição de providências pedagógicas, tecnológicas e institucionais destinadas ao atendimento de estudantes público-alvo da Educação Especial, mantendo atuação continuada em ações de inclusão, acessibilidade e permanência estudantil.

Registro, por fim, minha atuação na organização, fiscalização e execução de exames nacionais. Entre 2021 e 2025, participei como certificador da Rede Nacional de Certificadores do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira — RNC/INEP — nas aplicações regulares do Exame Nacional do Ensino Médio. Minhas atribuições compreenderam o acompanhamento da aplicação das provas, a verificação do cumprimento dos procedimentos estabelecidos e a colaboração para a segurança, a regularidade e a lisura do processo avaliativo.

Requisito II — Participação e atuação em projetos institucionais, gestão e apoio ao ensino, pesquisa, extensão, inovação e assistência especializada

Ampliei minha atuação para além do suporte técnico-operacional, participando de projetos e ações institucionais de ensino, pesquisa, extensão, cultura, formação de professores, inclusão e acessibilidade. Entre as principais iniciativas, destacam-se o Seminário de Educação, Cultura para a Formação de Professores — EduForP-In, o Programa de Formação Continuada Leitura e Escrita na Educação Infantil — Pro-LEEI e o projeto Raízes Visuais: Formação na Educação Bilíngue de Indígenas Surdos. Nessas ações, exerci funções relacionadas à coordenação, organização, acompanhamento de atividades formativas, produção de materiais, suporte tecnológico e articulação entre equipes acadêmicas e administrativas.

No campo da cultura e do audiovisual, participei de projetos como Confraria do Cinema, Cine Inclusão, Projeto de Cultura Identidade: Arte, Educação e Saúde, Literatura e outras artes, Museu Histórico Itinerante e Teatro Grego nas Escolas. As atividades envolveram produção e disponibilização de conteúdos digitais, acompanhamento de palestras, apoio a podcasts acadêmicos, organização de mostras e eventos culturais e colaboração em ações voltadas à difusão artística, científica e educacional.

No âmbito da avaliação acadêmica e científica, atuei como avaliador de capítulos, manuscritos e trabalhos apresentados em eventos, incluindo a Revista ANAIS EduForP, a Feira de Ciência e Tecnologia de Três Lagoas — FECITEL e a Semana de Ciência e Tecnologia da UNESC. Essas atividades envolveram análise técnico-científica, emissão de pareceres e contribuição para processos de revisão por pares, seleção e qualificação da produção acadêmica.

Participei, ainda, de ações vinculadas à pós-graduação e à pesquisa, como os Seminários Integradores do Mestrado em Educação, a Semana de Educação e o projeto de pesquisa Teoria Crítica para o Inconformismo: a não-identidade como telos das relações étnicas e “raciais”. Nessas atividades, contribuí para a organização de programações acadêmicas, a integração entre pesquisadores e a socialização de estudos e produções científicas.

Minha trajetória também é marcada pela formação continuada em áreas diretamente relacionadas às atribuições profissionais, como educação a distância, tecnologias educacionais, acessibilidade, comunicação pública, proteção de dados, inteligência artificial, gestão cultural, produção audiovisual, animação digital, vídeo mapping, economia criativa e elaboração de projetos culturais. Esse percurso formativo fortaleceu competências necessárias ao planejamento e à execução de atividades acadêmicas, culturais, tecnológicas e institucionais.

As atividades que desenvolvi contribuíram para o funcionamento da infraestrutura audiovisual do CPTL, para a realização de eventos e ações formativas e para o fortalecimento das atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

Requisito III — Recebimento de premiação em evento de reconhecimento público

Durante o período de atuação como servidor da UFMS, não houve oportunidade de recebimento de premiações.

Requisito IV — Designação para assunção de responsabilidades técnico-administrativas ou especializadas

Atuação técnica e técnico-administrativa no âmbito da UFMS, especialmente no Câmpus de Três Lagoas, envolvendo gestão e fiscalização de contratos administrativos, planejamento de contratações públicas, instrução de processos de aquisição e acompanhamento de serviços terceirizados.

Experiência como gestor substituto, fiscal técnico e fiscal administrativo de contratos relacionados à manutenção de laboratórios de idiomas, capacitação de usuários, vigilância patrimonial e segurança institucional, com atividades de verificação da execução contratual, conferência documental, registro de ocorrências e apoio ao ateste de notas fiscais.

Participação no Plano de Contratações Anual, com utilização do SIASG, cadastramento de demandas, organização de informações e articulação com setores administrativos. Atuação como responsável por áreas requisitantes vinculadas ao Setor de Audiovisual e aos anfiteatros do CPTL, contribuindo para a elaboração de estudos técnicos preliminares, planejamento de compras e aquisição de materiais e equipamentos.

Participação em bancas de verificação da autodeclaração de candidatos às vagas destinadas a pessoas pretas e pardas, bem como atuação continuada na Comissão Multidisciplinar de Acessibilidade, apoiando ações de inclusão, acessibilidade, permanência estudantil e atendimento aos estudantes público-alvo da Educação Especial.

Integração à Brigada de Incêndio da UFMS/CPTL, com atuação voltada à prevenção de riscos, segurança dos espaços institucionais, orientação em situações de emergência, apoio à evacuação e proteção da comunidade acadêmica e do patrimônio público.

O conjunto dessas atividades demonstra experiência em gestão pública universitária, fiscalização contratual, planejamento de contratações, utilização de sistemas estruturantes da Administração Pública Federal, inclusão e acessibilidade, segurança institucional e suporte técnico-administrativo às atividades acadêmicas, culturais e administrativas da UFMS.

Requisito V — Exercício de função ou cargo de direção ou de assessoramento institucional

Em maio de 2026, fui designado para exercer a função no Setor de Cerimonial e Eventos da Coordenação Administrativa. Contudo, até o momento, a função foi desempenhada por período pouco superior a dois meses, tempo insuficiente para a obtenção da pontuação prevista no Programa de Reconhecimento de Saberes e Competências — RSC.

Requisito VI — Produção, prospecção e difusão de conhecimento científico ou técnico

Atuação acadêmica, técnica e institucional desenvolvida de forma articulada nas áreas de cinema, audiovisual, educação, tecnologias educacionais, comunicação, inclusão e extensão universitária. A trajetória formativa apresenta qualificação superior ao requisito mínimo do cargo de Técnico em Audiovisual, com graduação em Cinema pela Universidade Federal de Santa Catarina, especialização em Tecnologia Aplicada à Sala de Aula e curso de aperfeiçoamento em Educação Midiática para a promoção e defesa dos direitos humanos e das diversidades. Essa formação reúne conhecimentos relacionados à produção audiovisual, metodologias de ensino, recursos tecnológicos, educação digital, direitos humanos, diversidade, pesquisa científica e produção de conteúdos educacionais.

Também se destaca a participação no grupo de pesquisa “Grupo de Pesquisas Formação e Cultura na Sociedade Contemporânea”, vinculado à Universidade Federal de Mato Grosso do Sul e registrado no Diretório dos Grupos de Pesquisa do CNPq. Essa inserção evidencia participação em atividades de estudo, pesquisa, formação de professores e produção de conhecimento, promovendo a aproximação entre a experiência técnica no campo audiovisual e as discussões teóricas relacionadas à educação escolar, educação inclusiva, processos de ensino e aprendizagem e formação humana.

No campo da produção acadêmica e científica, possui autoria e coautoria de trabalhos publicados em anais de eventos, e-books, capítulos de livros e outras produções coletivas. Os estudos desenvolvidos abordam temas como cinema, educação infantil, infância, formação cultural, indústria cultural, inclusão, epistemologia, práticas pedagógicas, comunicação e cidadania. Entre as produções, encontram-se trabalhos relacionados à análise cinematográfica, às relações entre cinema e educação, à construção de espaços inclusivos na educação infantil e à presença do cinema nacional nos processos educativos e culturais. Além das publicações, houve participação em eventos científicos por meio de apresentações orais, submissão de trabalhos, exposição de resultados de pesquisa e debates acadêmicos.

No âmbito das atividades de ensino, formação e extensão, atuou como docente do minicurso “Funções no Universo Cinematográfico”, abordando as diferentes funções e atribuições relacionadas à produção cinematográfica, como pré-produção, produção, pós-produção, distribuição e exibição. Também participou como auxiliar de pesquisa em ação extensionista voltada à formação cultural, às relações étnico-raciais e à aplicação das Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008 nos contextos educacionais. Essas ações demonstram capacidade de compartilhar conhecimentos técnicos, contribuir com processos formativos e participar de iniciativas voltadas à educação, à cultura e à promoção da diversidade.

A trajetória também contempla participação contínua em atividades técnicas e técnico-operacionais de apoio a eventos acadêmicos, científicos, culturais e extensionistas promovidos pela UFMS/CPTL. Entre as ações desenvolvidas estão o suporte audiovisual, a organização de espaços e equipamentos, o acompanhamento técnico de programações, o apoio à realização de palestras, seminários, semanas acadêmicas, encontros formativos, defesas de dissertação e atividades de pós-graduação.

Nesse contexto, participou de ações como o Jubileu da Pedagogia da UFMS/CPTL, a Semana de Letras, o Seminário de Planejamento e Autoavaliação do Mestrado em Educação, a Semana Lixo Zero e atividades de

desenvolvimento profissional promovidas pela Universidade. Também integrou comissões organizadoras e institucionais responsáveis pela comunicação, divulgação de cursos, apoio ao Colegiado de Pós-Graduação em Educação e orientação da comunidade sobre oportunidades acadêmicas e formas de acesso à Universidade.

De forma geral, o conjunto das atividades evidencia uma atuação profissional multidisciplinar, que ultrapassa a dimensão estritamente operacional do cargo de Técnico em Audiovisual. A experiência reúne conhecimentos técnicos, acadêmicos, pedagógicos e administrativos, aplicados ao suporte de atividades de ensino, pesquisa, extensão, pós-graduação, comunicação e gestão universitária.

Essa trajetória demonstra capacidade para atuar na produção e no suporte audiovisual, na organização de eventos, na elaboração e divulgação de conhecimentos científicos, na coordenação de ações acadêmicas e extensionistas e na articulação entre diferentes setores e áreas de conhecimento. Revela, ainda, compromisso com a educação pública, a inclusão, a diversidade, a cultura, a formação de professores e o fortalecimento das atividades institucionais da UFMS/CPTL.

3. Demonstração dos saberes e competências desenvolvidos (art. 17, III)

Ao longo da minha trajetória profissional como Técnico em Audiovisual da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, no Campus de Três Lagoas, desenvolvi saberes e competências que articulam atuação técnica especializada, gestão pública, apoio acadêmico, produção audiovisual, extensão universitária, comunicação institucional, acessibilidade, cultura, pesquisa e formação continuada.

Minha atuação tem sido marcada pelo suporte técnico às atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão universitária, especialmente por meio da operação, organização, manutenção e acompanhamento de recursos audiovisuais utilizados em aulas, eventos presenciais e híbridos, seminários, reuniões, transmissões, defesas, videoconferências, gravações e atividades institucionais. Nesse percurso, consolidei competências relacionadas ao uso de equipamentos de áudio, vídeo, projeção, captação de imagem, sonorização, transmissão online e apoio técnico-operacional em espaços acadêmicos, com destaque para os anfiteatros e ambientes coletivos do CPTL.

Além das atribuições diretamente vinculadas ao audiovisual, desenvolvi experiência em processos administrativos e sistemas estruturantes da Administração Pública Federal, incluindo participação no planejamento de contratações, atuação como responsável por setor requisitante, uso do SIASG/PAC-REQUI, apoio à formalização de demandas, acompanhamento de processos de aquisição e colaboração em estudos técnicos preliminares. Também atuei em atividades de fiscalização e gestão contratual, demonstrando capacidade de acompanhar serviços, conferir documentação, registrar ocorrências e contribuir para a regularidade dos processos administrativos da instituição.

No campo institucional, participei de comissões, bancas, grupos de trabalho e ações regularmente constituídas, com atuação em comissão de acessibilidade, banca de verificação de autodeclaração, brigada

de incêndio, comissão de comunicação e divulgação, divulgação de cursos, organização de eventos e apoio a colegiados da pós-graduação. Essas experiências ampliaram minha compreensão sobre o funcionamento da universidade pública e fortaleceram competências ligadas à responsabilidade institucional, trabalho em equipe, comunicação pública, inclusão, segurança, equidade e compromisso com a comunidade acadêmica. Também desenvolvi atuação expressiva em projetos e ações de extensão, pesquisa e formação, participando como colaborador, apoio técnico-operacional, auxiliar de pesquisa, membro de comissão organizadora e coordenador geral de ações acadêmicas. Entre essas experiências, destacam-se atividades vinculadas ao EduForP-In, ProLEEI, formação de professores, educação inclusiva, produção de materiais pedagógicos, ações culturais, semanas acadêmicas, seminários de pós-graduação e projetos que articulam cinema, educação, infância, cultura e diversidade.

Minha formação acadêmica e produção intelectual também contribuíram para o desenvolvimento dessas competências. A graduação em Cinema, a pós-graduação em Tecnologia Aplicada à Sala de Aula, a formação em educação midiática, acessibilidade, cultura, comunicação pública, inteligência artificial, audiovisual e tecnologias educacionais consolidaram uma base interdisciplinar que qualifica minha atuação técnica. A autoria e coautoria de trabalhos acadêmicos, capítulos e publicações em anais e e-books demonstram o diálogo entre minha prática profissional, minha formação em audiovisual e minha inserção na pesquisa em Educação.

Dessa forma, os saberes desenvolvidos ao longo da minha trajetória envolvem não apenas domínio técnico de equipamentos e linguagens audiovisuais, mas também capacidade de planejamento, organização, mediação institucional, produção de conteúdos, apoio pedagógico, participação em projetos acadêmicos, atuação em políticas inclusivas, gestão de demandas administrativas e colaboração com ações estratégicas da universidade.

Minha experiência demonstra uma atuação profissional comprometida com a universidade pública, com a qualidade dos serviços prestados à comunidade acadêmica e com a integração entre técnica, educação, cultura, acessibilidade e gestão pública. Como Técnico em Audiovisual da UFMS/CPTL, minha trajetória evidencia a construção de competências voltadas ao suporte das atividades finalísticas da instituição, contribuindo para a realização de eventos, formações, pesquisas, ações extensionistas, processos administrativos e práticas institucionais que fortalecem o ensino superior público, gratuito, inclusivo e socialmente referenciado.

4. Relação entre as atividades e o nível de RSC pretendido (art. 17, IV)

A documentação que apresento demonstra minha trajetória profissional qualificada e compatível com o nível de Reconhecimento de Saberes e Competências — RSC VI, evidenciando uma atuação que ultrapassa as atribuições ordinárias do cargo de Técnico em Audiovisual. Ao longo da minha atuação na UFMS/CPTL,

desenvolvi atividades técnicas, administrativas, acadêmicas, extensionistas, formativas e institucionais, contribuindo diretamente para o ensino, a pesquisa, a extensão e a gestão universitária.

Minha experiência profissional compreende suporte audiovisual especializado, operação de equipamentos, gravação, transmissão, sonorização, projeção e acompanhamento técnico de eventos acadêmicos e institucionais. Também inclui minha participação em projetos, programas de formação, seminários e ações de extensão, com destaque para minha atuação como coordenador geral do Seminário de Educação, Cultura para a Formação de Professores — EduForP-In, atividade que envolveu organização acadêmica, planejamento, articulação institucional e acompanhamento da execução do evento.

Minha trajetória contempla, ainda, apoio técnico-operacional a ações acadêmicas e de pós-graduação, participação em comissões organizadoras, bancas de avaliação, comissão de acessibilidade, comissão de comunicação e divulgação, brigada de incêndio e outras estruturas institucionais. Essas experiências demonstram meu compromisso com a inclusão, a segurança, a comunicação institucional, a permanência estudantil e a execução de políticas públicas no ambiente universitário.

No campo administrativo, destaco minha atuação em processos de planejamento de compras e contratações públicas, com utilização do SIASG, participação no Plano de Contratações Anual e responsabilidade por demandas de setores requisitantes. Essas atribuições evidenciam meu conhecimento de sistemas estruturantes da Administração Pública Federal, planejamento institucional, instrução processual e suporte à gestão administrativa da UFMS/CPTL.

Minha formação acadêmica e continuada também amplia minha qualificação profissional, reunindo graduação em Cinema, pós-graduação em Tecnologia Aplicada à Sala de Aula e cursos relacionados à educação midiática, tecnologias educacionais, acessibilidade, comunicação, cultura, inteligência artificial e produção de materiais pedagógicos. Soma-se a isso minha participação em grupo de pesquisa e minha produção acadêmica em temas relacionados ao cinema, à infância, à educação, à inclusão e à análise audiovisual.

Dessa forma, o conjunto documental comprova minha atuação consistente em múltiplos critérios exigidos para o RSC VI, incluindo desempenho técnico especializado, participação e coordenação de projetos institucionais, atuação em comissões, apoio à gestão pública, utilização de sistemas administrativos, produção intelectual, formação superior e continuada e participação em atividades de ensino, pesquisa e extensão. Minha trajetória revela experiência consolidada, responsabilidade institucional e contribuição efetiva para o funcionamento e o desenvolvimento da UFMS/CPTL.

Assinatura digital